**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения»**

**г. Владикавказ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного курса: рисование**

**Класс: 5**

**Вариант: 4.3**

**Уровень образования: НОО**

**Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год**

Рабочую программу составила: Чуриева В.Н.

Квалификационная категория: высшая

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующиедокументы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1024);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от17июля 2024г. №

495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163);

* Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднегообщего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020

№ СП2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

* Учебный план ГБОУ КРОЦ.

**Цель обучения:** является формирование у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью элементарных представлений об изобразительном искусстве, доступных умений и навыков в различных видах изобразительной деятельности, овладение простейшими эстетическими ориентирами (красиво некрасиво), обучение их использованию в учебной деятельности и повседневной жизни, развитие зрительного восприятия и предметно-пространственных представлений, наблюдательности, а также накопление опыта самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

* Совершенствование восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и у обучающихся умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
* Закрепление умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
* Применение некоторых правил работы над композицией в практической деятельности;
* Совершенствование способности к восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствие с недельным учебным планом на предмет «рисование» отводится 1 час в неделю (34 ч /в год).

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Рисунок.**

Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.

Выполнение рисунка моря.

Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка.

1. **Живопись.**

Повторение цветов- темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.

Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.

Изучение жанра изобразительного искусства–пейзаж, натюрморт, портрет.

1. **Декоративно-прикладное искусство.**

Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью—выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.

1. **Беседы об изобразительном искусстве.**

Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листьев березы.

Рассматривание картины знаменитых художников И.Шишкина, В.Сурикова, К.Моне, И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедьмосковская. Хлебы», О.Кипренский «Портрет А.Пушкина», В.Серова «Портрет балерины Т.Карсавиной», П.Заболотского «Портрет поэта М.Лермонтова».

Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассматривание картин художников—В.Васнецова «Богатыри», М.Врубеля «Богатырь», П.Корина «Александр Невский». Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.

Составление рассказов по картинам художников (П.Кончаловский«Сан-Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова «Станция метро» «Сокол», Ю.Пименов «Новая Москва»).

1. **Опыт художественно-творческой деятельности.**

Последовательность рисования лица человека. Оваллица. Форма глаз, бровей. Цветлица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.

Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.

Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности.

**III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**а) Личностные результаты:**

* Положительное отношение к окружающей действительности;
* Понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции«красиво»или«некрасиво»;
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности«нравится»или«ненравится».
* Развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
* Владение навыками коммуникации принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* Формирование мотивации к творческому труду;
* Формирование бережного отношения к материальным ценностям.
* Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории культуре других народов;
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
* Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
* Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* Развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**б) Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

* Знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* Знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
* Знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
* Пользование материалами для рисования;
* Уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
* Знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* Уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
* Следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* Владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* Рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
* Применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* Ориентироваться в пространстве листа;
* Размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* Адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

* Знать названия жанров изобразительного искусства;
* Знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
* Знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* Знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», и др.;
* Знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* Знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* Знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* Находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* Оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* Использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
* Применять разные способы лепки;
* Рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
* Различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
* Различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* Различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Специальные результаты:**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительноеискусство» у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого». Обучающиеся получат возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства («нравится»-«не нравится»).

В результате изучения предмета «Рисование» слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными и практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Система оценки:**

Оценка«5»—уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка«4»—уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка«3»—уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка«2»-не ставится.

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Вид контроля** |
| 1 | Рисунок. | 11 | Текущий |
| 2 | Живопись | 10 | Тематический  текущий |
| 3 | Декоративно-прикладное искусство | 3 | Тематический |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве. | 6 | Тематический  текущий |
| 5 | Опыт художественно-творческой деятельности. | 4 | Тематический |
| Итого | | 34 |  |